

"EXPOSITIONS 2022" La programmation du Mois de la Photo en Bocage Normand présente cet été 2022.

Jean-François FOURMOND, Alain JAROCINSKI, Jean Louis MERCIER, Gilles REGNIER exposent "Paysages humains" à Villedieu Les Poëlles

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE GRAND FORMAT « Paysages humains »

Jean-François Fourmond - Alain Jarocinski
Jean-Louis Mercier - Gilles Renier



juin à septembre 2022
en extérieur
VILLEDIEU-LES-POÊLES

Mois de la Photo en Bocage Normand - Imp. Photographique - Imp. Photographique 02 30 51 30 95

Mois de
La Photographie
en Bocage normand



Fabryk'A

Le Lieu Multiple de création artistique

BALADE PHOTOGRAPHIQUE

Paysages humains

En présence des artistes

Alain Jarocinski – Jean-Louis Mercier – Gilles Régnier

Échanges autour de leur démarche artistique, rencontres, anecdotes



VILLEDIEU-LES-POÊLES

11 août 2022 à 14 h 30

devant la salle des fêtes

Exposition de juin à septembre

Mois de
La Photographie
en Bocage normand

Fabryk'A

Le Lieu Multiple de création actuelle

 **VILLEDIEU**
LES-POÊLES-ROUFFIGNY

« **Paysages humains** » Depuis notre enfance, le paysage représente une mémoire des expériences de notre vie. Le regard du photographe témoigne à la fois du plaisir d'être là mais aussi de ce que l'homme impose à la nature ou de ce qu'il compose avec elle. De plans rapprochés pour les uns aux plans plus larges pour les autres, quatre auteurs explorent à leur manière des univers différents et posent la question de l'environnement.

Alain Jarocinski, président de l'association



Jean-François Fourmond

Né à Paris (75), photographe auteur, diplômé de l'École nationale des Arts Décoratifs et professeur des Écoles supérieures d'art, J-F Fourmond aime associer dans son travail photographique sons et vidéos. Il collabore pour la réalisation de ses projets personnels, où la place de l'humain est centrale, avec des artistes et auteurs de tous horizons.

Alain Jarocinski

Né à Saint-Martin-des-Champs (50), photographe autodidacte au début et étudiant à l'ENS Louis Lumière, au CFPJ dans les années 1980, A. Jarocinski est lauréat d'une dotation Fuji et participe aux Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles. Plus que ce qu'il représente, le paysage est pour moi, une rencontre émotionnelle avec une lumière et un graphisme. Si divers soient-ils, en France, en Italie, en Algérie, chacun d'eux peut être source d'inquiétudes ou d'émerveillements.

Gilles Régnier

Né à Mont-Saint-Aignan (76), photographe auteur depuis 2001, G. Régnier commence en 2005 un travail sur les grandes marées de la baie de Somme à la baie du Mont-Saint-Michel jusqu'en 2015, année de la marée du siècle. Avec « Eau éphémère », il approfondit son champ artistique vers les lumières impressionnistes. Avec lui, l'art s'exprime dans tous ses états : l'abstrait, la matière, l'organique et l'imaginaire.

Jean-Louis Mercier

Né à Saint-Malo (35), il pratique la photographie noir et blanc depuis les années 1970. Lauréat du prix Ilford 2011, lauréat du prix Zimmer 2014, J-L Mercier reste fidèle à la « souplesse » du support argentique noir et blanc, qui lui permet d'aborder des ambiances lumineuses variées voire presque confidentielles dans l'extrême, en toute discrétion, tout en gardant une texture granuleuse, lorsque l'image est reproduite sur papier, qu'il soit argentique ou à jet d'encre.

Les Associations « Le Mois de la Photographie en Bocage Normand » pour les recherches classiques et son département recherches Arts actuels : « Fabryk'A - Le Lieu Multiple », sont liées pour présenter au public « Paysages humains », exposition qui représente les univers de quatre photographes. Photographies réalisées au Vietnam, aux Philippines, en Grèce, en Algérie, en France...

Œuvres au fil de la balade photographique

Salle des fêtes

- © Jean-Louis Mercier – Manche
- © Jean-Louis Mercier – Viêt Nam
- © Jean-François Fourmond – Cyclades, Grèce
- © Jean-François Fourmond – Cyclades, Grèce
- © Gilles Régnier – Vent audacieux
- © Alain Jarocinski – Auvergne



Parc de la Commanderie

- © Alain Jarocinski – Normandie
- © Alain Jarocinski – Beauce
- © Jean-François Fourmond – Tinos Marla, Grèce
- © Jean-François Fourmond – Tinos Marla, Grèce

Église

- © Jean-Louis Mercier – Cambodge
- © Jean-Louis Mercier – Philippines

Square Horn-Bad Meinberg (bas de l'escalier, murs de la Sienne)

- © Alain Jarocinski – Auvergne
- © Jean-Louis Mercier – Viêt Nam
- © Jean-François Fourmond – Désert de Judée, Israël



Square Horn-Bad Meinberg (sous la passerelle)

- © Jean-François Fourmond – Cyclades, Grèce
- © Jean-François Fourmond – Cyclades, Grèce
- © Gilles Regnier – La Baie de Somme vers la mer
- © Gilles Regnier – L'heure d'avant
- © Alain Jarocinski – Algérie

Square Horn-Bad Meinberg (triangles de l'espace central)

- © Jean-François Fourmond – Désert de Judée, Israël
- © Gilles Regnier – Dernières cendres
- © Gilles Regnier – Vague au mascaret
- © Jean-Louis Mercier – Viêt Nam
- © Jean-Louis Mercier – Viêt Nam
- © Jean-Louis Mercier – Cambodge
- © Jean-Louis Mercier – Manche
- © Jean-Louis Mercier – Philippines
- © Jean-Louis Mercier – Manche



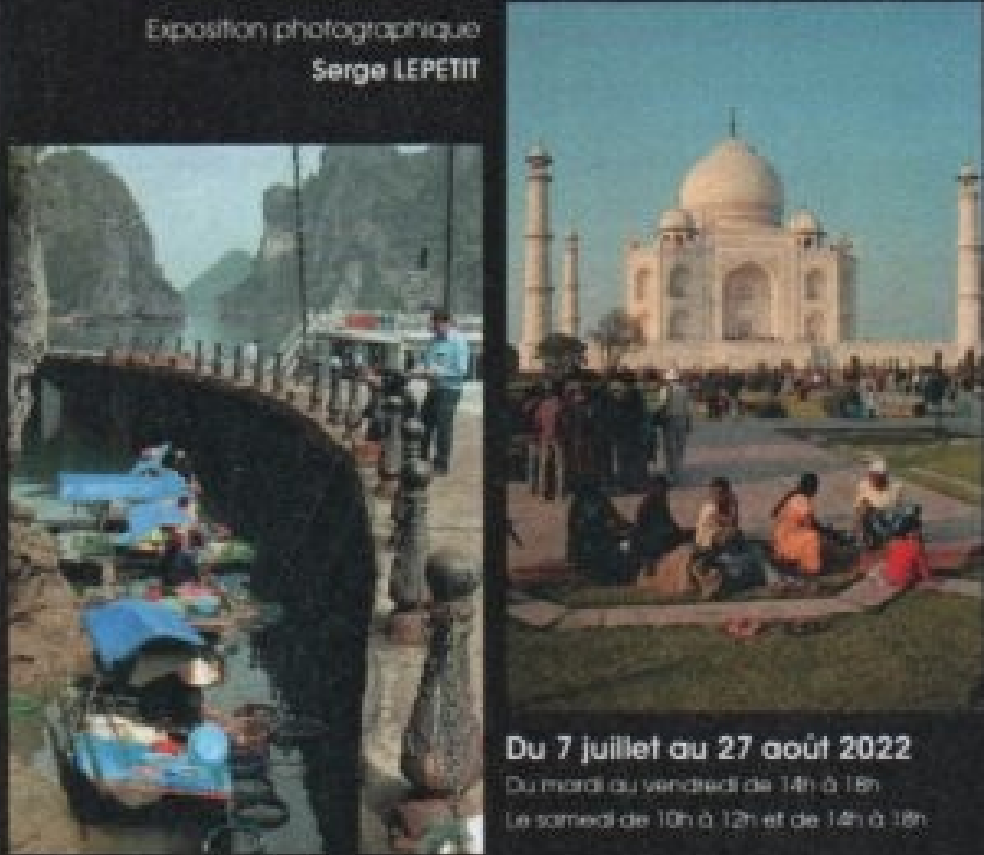
Square Horn-Bad Meinberg (presseoir)

- © Jean-Louis Mercier – Manche
- © Jean-Louis Mercier – Manche

**"Voyages et marchés du monde" de Serge LEPETIT du 7 juillet au 27 août
(Porte Horloge et centre ville.)**

VOYAGES ET MARCHÉS DU MONDE


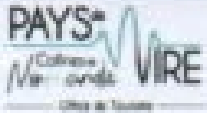

Exposition photographique
Serge LEPETIT



Du 7 juillet au 27 août 2022
Du mardi au vendredi de 14h à 18h
Le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Porte-Horloge et centre-ville de Vire
Au 2^e étage, accès extérieur (ancien chemin de ronde au Moyen-Âge)

www.virenormandie.fr **ENTRÉE LIBRE**

inauguration de
**l'Exposition photographique de Serge Lepetit
«Voyages et marchés du monde»**

Jeudi 7 juillet 2022 à 17h
Porte-Horloge de Vire