

Mois de
La Photographie
en Bocage normand



LES PAYSAGES

P H O T O G R A P H I E S

18 COMMUNES - **30** EXPOSITIONS

DU 25 FÉVRIER AU 30 JUIN 2014

www.viremoisdelaudio.com

 **SALLE CHÊNEDOLLÉ**

VIRE

Foire aux livres et au matériel
photo d'occasion et de collection

Dimanche 9 mars 2014

 **Horaires** : De 9 h à 18 h

55 tables pour vendeurs amateurs et professionnels venant de la moitié Nord de France.



© Mois Photo en Bocage



© Mois Photo en Bocage

Prenant le contre-pied du thème précédent consacré à « l'urbain » ; en 2014, ce sont « les paysages » qui sont à l'honneur et qui nourrissent la réflexion des photographes.

Le paysage est au cœur d'une région, il présente une identité visuelle forte. Le paysage n'existe pas en lui-même mais parce qu'il est regardé. Formel ou informel, fragile et en perpétuelle transformation, il vit et influence notre manière de vivre comme notre manière de voir. Il est abordé, depuis les primitifs, de manière plurielle.

Ces expositions en noir et blanc et en couleur, en argentique et en numérique, figuratives ou plus abstraites seront présentées dans 30 lieux de 18 communes des trois départements de Basse-Normandie.

A travers leurs recherches, 36 auteurs, photographes et plasticiens, plus des collectifs, nous proposent leurs émotions et leurs interrogations sur la relation de l'homme avec les éléments naturels.

Cette année, l'actualité exceptionnelle autour du cheval avec les « Jeux équestres mondiaux » qui ont lieu en Normandie nous permet de développer autour de huit expositions, les regards que portent des photographes du XIX^e, du XX^e et du XXI^e siècle sur cet animal mythique.

Le cheval s'inscrit dans les paysages normands et accompagne la vie des hommes depuis la préhistoire. Je tiens à remercier tous ceux qui nous ont confié leurs photographies pour organiser ces expositions patrimoniales.

Le Mois de la Photographie poursuit son idée fondatrice de découverte du bocage normand à travers un itinéraire d'expositions dans trois départements. Nous développons les projets d'expositions en collaboration avec les communes en favorisant la connaissance et la découverte d'une ville. A Villedieu-les-Poêles, des dizaines de tirages en très grands formats, disposées sur les murs extérieurs, offrent un parcours de découverte des photographies et des richesses patrimoniales du lieu.

Notre association, pour la première fois, s'est liée avec l'Agence Photographique « Urba », spécialisée en aménagement du territoire, paysages et voyages, pour présenter les travaux subjectifs de ses reporters.

En 2014, notre « Foire annuelle au matériel et aux livres photographiques d'occasion et de collection » fête ses dix ans et rencontre toujours autant de succès auprès des vendeurs et des acheteurs.

L'édition, les conférences, les rencontres entre artistes et public de toutes générations, les interventions scolaires, la soirée dîner-concert, les vernissages musicaux, la randonnée-photographique, les projections, appartiennent aussi à ce « Mois ».

Depuis 2001 le Mois de la Photographie publie chaque année des catalogues. Après un livre publié en 2009, 2013 a vu la parution d'un ouvrage consacré au regard de Felipe Ferré sur l'architecture de Vire. L'édition est pour nous une manière de regarder nos territoires et de mettre le talent des artistes à la disposition des habitants et des visiteurs de tous pays.

Nous trouvons un soutien de la région Basse-Normandie et des départements du Calvados, de la Manche et de l'Orne ainsi que des communes et des entreprises. Nous les remercions.

Alain Jarocinski, *président de l'Association*

Et le bureau : Guy Derrien, commissaire foire au matériel photo ; Serge Lepetit, vp 14 ; Claude Colasse, vp 61 ; Yvon-Louis Honoré, vp 50 ; Olivier Naves, trésorier ; Arlette Guilbert, secrétariat ; Pascal Moru, webmestre ; Felipe Ferré ; Claude Duranton ; Gilles Cresseaux ; Patrice Désert ; Jacques Sadoun ; Georges Ozouf ; Liliane Ferré.

FÉVRIER

MARS

AVRIL

LIEUX D'EXPOSITIONS

CALVADOS

Vire (Théâtre du Préau)

Vire (Médiathèque)

Vire (Centre socio-culturel CAF)

Vire (Salle Chénédollé)

Saint-Germain-de-Tallevende

Juaye-Mondaye

Pont-Farcy

Le Bénvy-Bocage

MANCHE

Torigni-sur-Vire

Villedieu-les-Poêles

Mortain

Ger

La Chapelle-Urée

Brécey

Vains - Bourg Saint-Léonard

Tessy-sur-Vire

Juvigny-le-Tertre

Reffuveille

Sourceval

ORNE

Athis-de-l'Orne

Saint-Philbert-sur-Orne

du 20 au 28

du 1^{er} au 15

du 16 au 31

du 1^{er} au 15

du 16 au 30

du 1^{er} au 15du 25 février au 1^{er} avril

Foire 9 mars

du 7 au 31 mars

du 1^{er} mars au 6 avril

du 19 avril au 31 mai

du 26 avril au 4 mai

du 14 avril au 24 mai

du 5 mars au 15 avril

du 1^{er} mars au 6 avril

du 18 au 30 mars

du 18 au 21 avril

du 3 au 31 mai

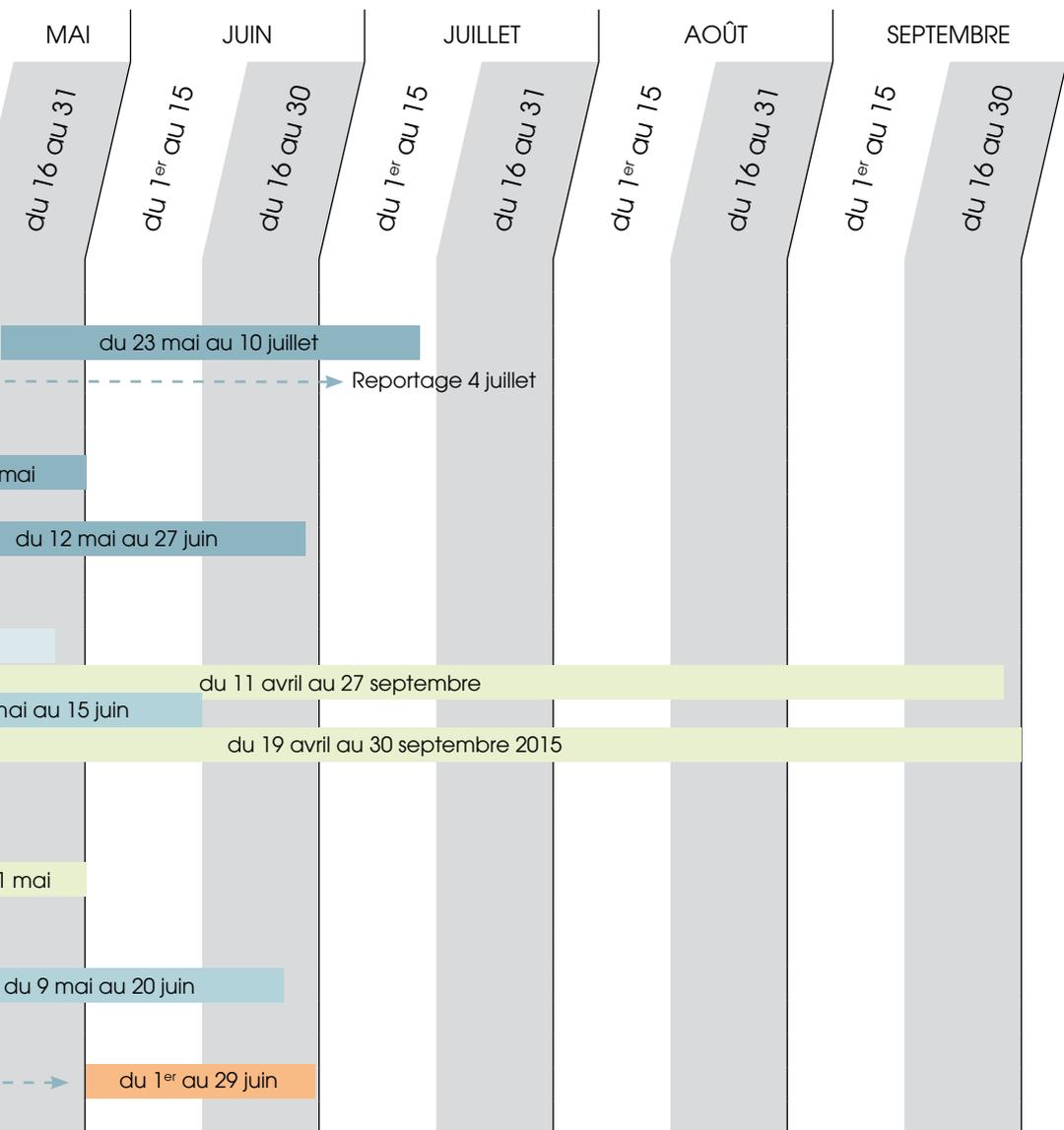
du 31 mars au 13 avril

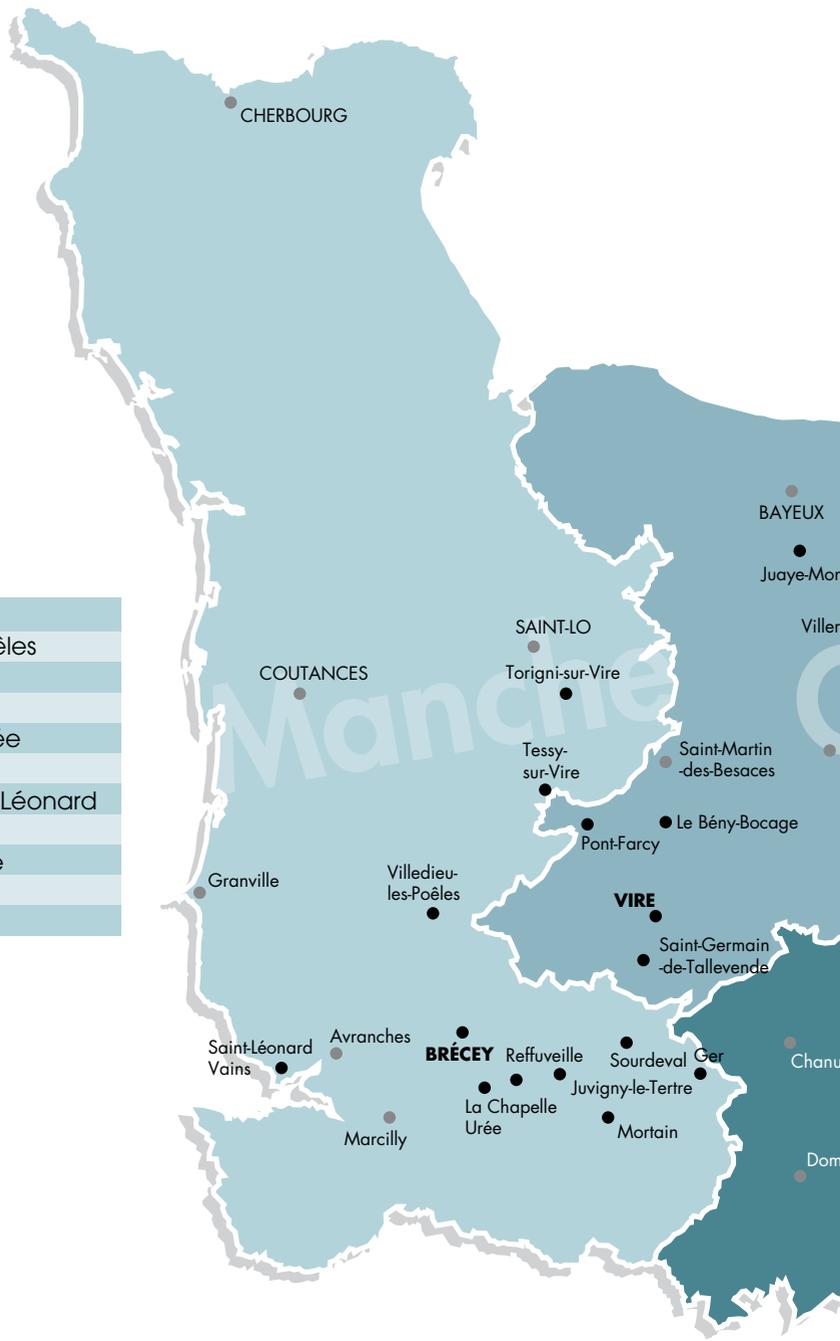
du 2 au 13 avril

du 1^{er} mars au 21 avril

DATES D'EXPOSITIONS

DU 25 FÉVRIER AU 30 JUIN 2014





Manche

- Torigni-sur-Vire
- Villedieu-les-Poêles
- Mortain
- Ger
- La Chapelle-Urée
- Brécey
- Vains - Bourg St-Léonard
- Tessy-sur-Vire
- Juvigny-le-Tertre
- Reffuveille
- Sourdeval

LIEUX D'EXPOSITIONS

DU 25 FÉVRIER AU 30 JUIN 2014



Calvados

- Vire
Salle Chênedollé
Théâtre du Préau
Médiathèque
Centre socio-culturel CAF
- St-Germain-de-Tallevende
- Juaye-Mondaye
- Pont-Farcy
- Le Bény-Bocage

Orne

- Athis-de-l'Orne
- Saint-Philbert-sur-Orne

THÉÂTRE DU PRÉAU

VIRE

Exposition
« Gilles Rigoulet »

Du 25 février
au 1^{er} avril 2014
VERNISSAGE le 25 février à 17 h

■ GILLES RIGOULET

Premier photographe attitré du journal *Le Monde*, il réalise « Portrait d'un quotidien » avec le photographe Henri Cartier-Bresson et travaille pour *Le Monde* durant plus de 20 ans. Il voyage pour de nombreux reportages dans « Grands Reportages », « Géo » France + éditions étrangères, *Sunday Times*, *La Stampa*, etc.

Sortie du livre dirigé par Jean-Claude Gautrand avec une photo du métro dans « Paris, mon Amour » chez Taschen en 2004.

Expositions : « Au-delà du Corps », photos Polaroid 665, positif et négatif, au Musée du Montparnasse du 19 au 28 février 2013. « Transparences », Polaroid 665, positif et négatif, chez Hélène Aziza, du 4 au 22 avril 2013.

« J'ai emprunté les chemins côtiers durant des années de Utah beach à la baie du Mt St Michel, avec une attention particulière au nord Cotentin, où le parfum mer-fougères est unique.

Les horizons secoués par les vents sont des tableaux de matières vivantes ; ces horizons, ces ciels sont un passage où s'ouvre notre ailleurs. »

 **Horaires :** Du Lundi au Vendredi de 14 h à 18 h, les Samedi et Dimanche après-midi, galerie ouverte aux heures des séances du cinéma le Basselin. **Entrée libre**



© Gilles Rigoulet

Exposition
« Pascal Lallement »

Du 23 mai
au 10 juillet 2014
VERNISSAGE le 23 mai à 18 h

■ PASCAL LALLEMENT

www.pascallallement.blogspot.fr

Pascal Lallement, artiste français, est né en 1959 à Reims. Après des études de sociologie, il s'est progressivement tourné vers l'art comme moyen d'expression. Bien qu'ayant suivi les cours du soir de l'école des Beaux-Arts de Reims durant trois ans, où il a notamment été sensibilisé à l'art moderne et à l'abstraction, c'est en autodidacte qu'il a appris le dessin, l'aquarelle, le pastel et la photographie durant les années 1970 et 1980. Depuis 2006 son travail se situe entre celui d'un photographe par la technique et d'un plasticien. Les connaissances de l'artiste en sciences humaines, et notamment les travaux sur l'imaginaire de Gaston Bachelard, apparaissent en toile de fond de ses photographies.
<http://pascal-lallement.com>

 **Horaires :** Le Mardi de 13 h 30 à 18 h, le Mercredi de 10 h 30 à 18 h (journée continue), le Jeudi de 13 h 30 à 18 h, le Vendredi de 10 h 30 à 12 h / 13 h 30 à 17 h 30, le Samedi de 10 h 30 à 12 h / 13 h 30 à 17 h 30. **Entrée libre**

Adresse de la Médiathèque : 16 rue Chénédollé - 14500 VIRE



© Pascal Lallement

📍 CENTRE SOCIO-CULTUREL CAF VIRE

« Le jardin partagé :
les quatre saisons »

REPORTAGE le 4 juillet 2014

■ GUY DERRIEN, PATRICE DÉSSERT

Nous avons souhaité mettre en lumière le lien social émergeant lors de ces actions.

Pour cela la fête de début d'été qui se déroulera le 4 juillet 2014 sur le quartier du Val de Vire sera l'occasion, avec l'aide de deux membres photographes de l'Association « Le Mois de la Photographie en Bocage Normand » Guy Derrien et Patrice Désert de pouvoir cristalliser à travers leurs photographies, les visages qui traduisent des histoires de vie, mais surtout la richesse de ces moments de partage et de convivialité.

Adresse du Centre socio-culturel CAF : rue Anne Morgan - 14500 Vire

Entrée libre



© Guy Derrien

« Paysages imaginaires »

Du 7
au 31 mars 2014
VERNISSAGE le 8 mars à 17 h**■ GEORGES OZOUF**www.zart.fr/georges-ozouf/

Georges Ozouf découvre la photographie dans les années 60. Il débute par le noir et blanc avec un appareil à soufflet en prenant la vie quotidienne du bocage virois. Il est passé de l'argentique au numérique et s'est orienté vers une photo plus abstraite issue de l'observation des matières industrielles comme le métal et naturelles comme les lichens sur des pierres, les mousses, les écorces et toutes textures tirées de sujets photographiques insolites. Il organise avec le cadrage en plans serrés d'autres paysages.

 **Horaires** : Du Lundi au Mardi de 9 h à 12 h / 14 h à 17 h, le Jeudi de 9 h à 12 h, le Vendredi de 9 h à 12 h / 13 h 30 à 18 h 30. **Entrée libre**



© Georges Ozouf

ABBAYE SAINT-MARTIN-DE-MONDAYE

JUAYE-MONDAYE

« Les Belles Solitudes »
Exposition Alain Jarocinski

Du 1^{er} mars
au 6 avril 2014
VERNISSAGE le 7 mars à 17 h

■ ALAIN JAROCINSKI

« Ma recherche se fonde sur une solitude qui ouvre sur une réflexion et invite à une méditation.

Cette confrontation au paysage s'accomplit particulièrement dans la marche, surgit alors une émotion, une rencontre, un imprévu, qu'il me suffit d'accueillir. Comme un enfant s'isole pour jouer et imaginer des vies, j'ai besoin de me mettre à l'écart des contingences de la société pour me confronter au paysage. Pour autant mon engagement ne peut se détacher d'une réflexion sur la relation de l'homme avec les éléments naturels. »

 **Horaires** : Du Lundi au Samedi de 9 h 15 à 11 h 45 et de 14 h 15 à 17 h 45, le Dimanche de 14 h 30 à 17 h 45. **Entrée libre**



© Alain Jarocinski



ABBAYE SAINT-MARTIN-DE-MONDAYE

JUAYE-MONDAYE

« Tisseuses de mondes
Le tissu du réel »

Du 19 avril
au 31 mai 2014
VERNISSAGE le 26 avril à 17 h

■ ANNE-FRANCE ABILLON

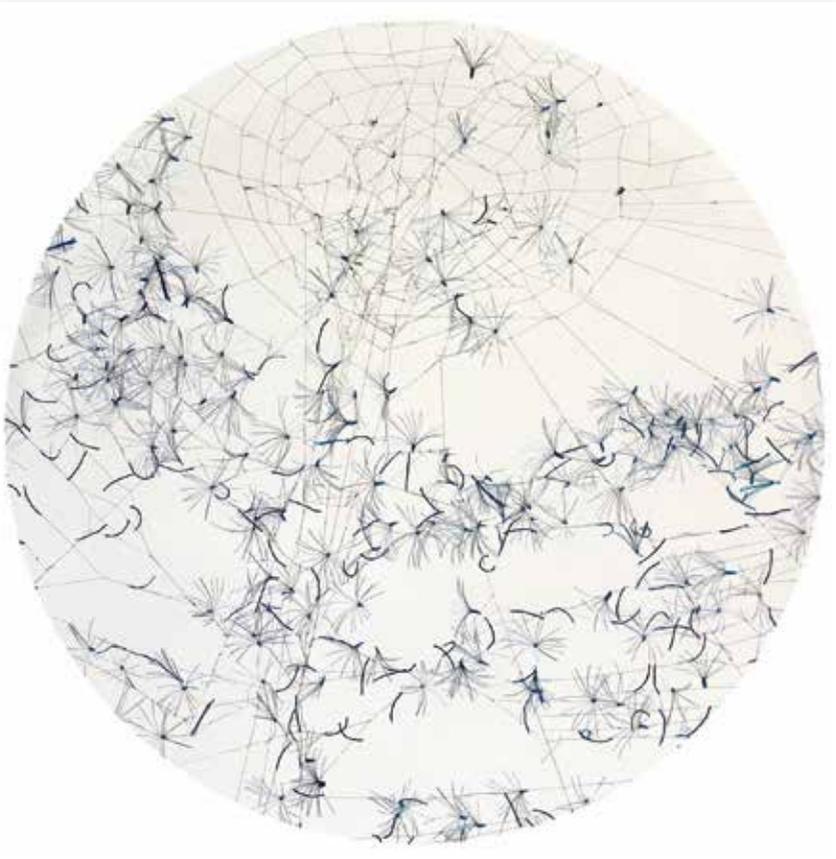
www.annefranceabillon.com

Installation à partir d'une réflexion sur la toile d'araignée, associant structures végétales et tirages photographiques.

« Chaque œuvre d'Anne-France Abillon n'ajoute pas un « objet » au monde. L'œuvre en fait partie ou le devient. Ce n'est pas un contrat social mais un mariage d'amour avec la nature. C'est le moment d'une rencontre rare, d'une exception avec le désir de retrouver quelque chose qui dépasse l'apparence, qui renvoie aussi à la vie intérieure. Et par ses saisies et ses installations, la créatrice ose penser l'unité de l'espace, sa majesté. » Jean-Paul Gavard-Perret



Horaires : Du Lundi au Samedi de 9 h 15 à 11 h 45 et de 14 h 15 à 17 h 45, le Dimanche de 14 h 30 à 17 h 45. **Entrée libre**



© Anne-France Abillon

SALLE DES FÊTES

PONT-FARCY

« Rivages »

Du 26 avril
au 4 mai 2014
VERNISSAGE le 26 avril à 18 h

■ DOMINIQUE DE RANGO

Né en 1948, Dominique De Rango appartient à la génération de photographes qui ont découvert et pratiqué la photographie dans les bains des images noir et blanc argentiques qui magnifient si bien les contrastes, les formes, les matières, la lumière.

Résidant à Vains près d'Avranches dans la Baie du Mont-Saint-Michel et c'est là qu'il trouve matière à exprimer sa passion pour la photo en noir et blanc. Il nous propose ici dans « Rivages » en une quinzaine de photographies, une balade poétique qui va du Mont-Saint-Michel à Granville en passant par Chausey où les éléments : eau, sable, roches et monde vivant sont représentés dans une synthèse harmonieuse et attachante.

 **Horaires** : Le Samedi de 14 h à 18 h, le Dimanche de 10 h à 12 h / 14 h à 18 h, le Mercredi de 14 h à 18 h. **Entrée libre**



© Dominique De Rango

■ DENIS FERET

Passionné par la photographie depuis l'adolescence, je découvre le monde du reflex, d'abord en argentique puis en numérique.

Je m'intéresse à la nature et mes sujets de prédilection sont les insectes, les amphibiens et la vie en milieu aquatique. Je pratique aussi la macrophotographie.

Exposition du Club Reflets du Bocage



© Henri Maunoury



© Denis Feret

SALLE DES FÊTES PONT-FARCY



© Christophe

■ SOIRÉE-REPAS MUSICAL TUZ LE 26 AVRIL À 20 H 30

Le groupe de musique TUZ est composé de Laura Szabo au chant et percussions, Michel Godeghini à la guitare et de Hervé Lemoine à l'accordéon.

La musique Klezmer fut jouée jusqu'au début du XX^e siècle par des musiciens juifs itinérants. Par la suite d'autres cultures s'ajoutèrent, Russes, Grecs, Tchèques... Elle est le ressenti d'un langage de liberté d'un peuple partagé entre joie et désespoir.



© Serge Lepetit

■ CONFÉRENCE SERGE LEPETIT LE 3 MAI À 16 H 30

Depuis de nombreuses années, je parcours l'Europe et maintenant le monde. Au cours de mes voyages ce n'est pas moins de 36 pays qui ont été parcourus. Même si j'ai souvent privilégié l'humain, j'ai également dirigé mon objectif vers de magnifiques paysages vierges ou transformés par l'homme.

Je présente ici un diaporama de photos de Paysages, réalisées à travers tous ces périple.



© Mois Photo Bocage

■ SAMEDI 3 MAI : RANDO-PHOTO

Le départ à 15 h, en face de la Communauté de Communes de Tassy-sur-Vire ; marche en longeant la Vire. Arrivée à Pont-Farcy.



HALL DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

LE BÉNY-BOCAGE

« Paysages de voyages »

Du 12 mai
au 27 juin 2014
VERNISSAGE le 16 mai à 18 h

■ SERGE LEPETIT

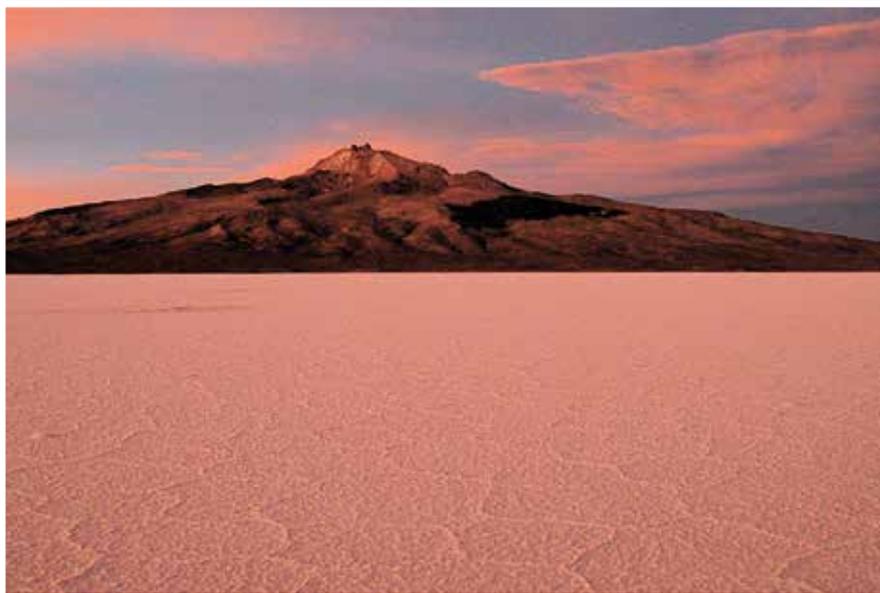
Passionné par les voyages et la photographie, à ce jour ce ne sont pas moins de trente-six pays sillonnés en Europe et dans le monde avec le désir de toujours comprendre d'autres civilisations, d'autres coutumes et traditions et en témoigner par l'image.

Les humains rencontrés s'inscrivent dans un paysage, modelé par le temps ou transformé par eux-mêmes. De la Bolivie au Vietnam en passant par le Pérou, la Scandinavie les Carpates, le Delta du Danube, le Rajasthan, le Bénin. Il s'agit de paysages magnifiques, mais parfois où l'empreinte de l'activité humaine est très visible.

Rencontres avec les scolaires sur le site de l'exposition avec intervention d'éducation à l'image et de récit de voyages.



Horaires : Du Lundi au Vendredi de 8 h 30 à 12 h / 13 h 30 à 17 h. **Entrée libre**



© Serge Lepetit

CHÂTEAU DES MATIGNON

TORIGNI-SUR-VIRE

« L'arboretum imaginaire »

Du 14 avril
au 24 mai 2014
VERNISSAGE le 18 avril à 18 h

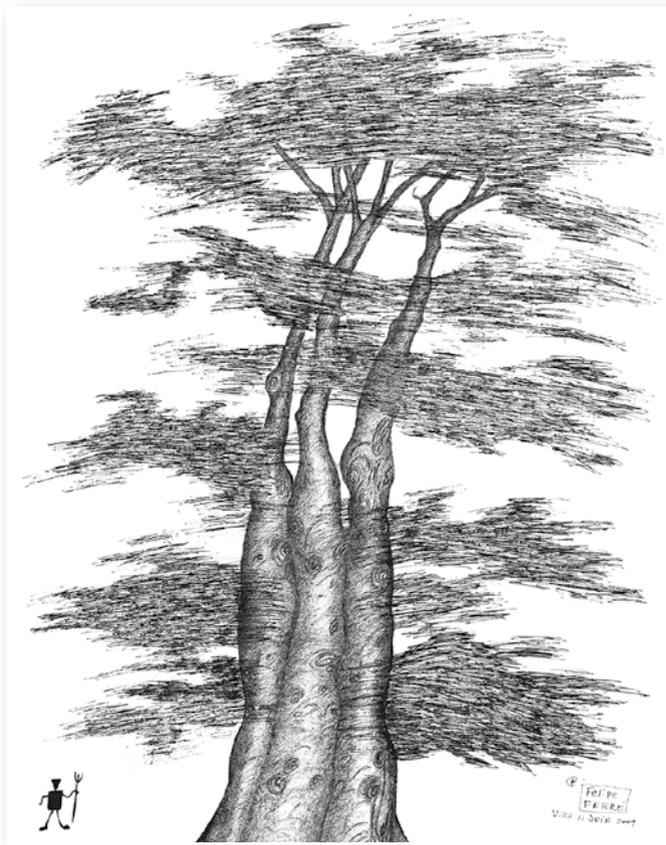
FELIPE FERRÉ

www.felipe-ferre.com

Felipe Ferré, photographe français, est né en 1934 à Bogota, Colombie. Il a fait ses premières photos à 7 ans, développement et tirages. Il a photographié l'architecture à Paris pendant 30 ans dans le but de faire une encyclopédie illustrée. Il a édité plusieurs monographies, dont deux font référence : « L'aventure du café » 1988 co-édité en 4 langues et « Hector Guimard, architecte d'art » co-édité en 3 langues. Nombreuses expositions personnelles : au Grand palais à Paris, à l'Unesco, à la Galerie Hillside Terrace à Tokyo, au Musée de l'Architecture à Moscou, à Madrid, à Bogota.

« L'arboretum imaginaire » est un travail à la plume qui se décline en gravure et montre une des nombreuses facettes de cet artiste érudit ayant fréquenté le milieu artistique le plus raffiné.

 **Horaires** : Du Lundi au Vendredi de 9 h à 12 h / 14 h à 18 h. **Entrée libre**



© Felipe Ferré

50 PHOTOGRAPHIES À L'EXTÉRIEUR

visiter l'exposition c'est aussi visiter VILLEDIEU-LES-POÊLES

« Paysages de l'eau »

Du 11 avril
au 27 septembre 2014
VERNISSAGE le 11 avril à 18 h

■ FELIPE FERRÉ

www.felipe-ferre.com

Felipe Ferré, photographe franco-colombien, est né en 1934 à Bogota, Colombie. Il vit à Paris depuis 1961 et à Vire depuis 2009. Il débute par la photo ethnologique puis le portrait d'artistes et de personnalités. Avec sa chambre à soufflet 4 x 5 inches, il a sillonné 3 continents dans une course folle afin d'assouvir une inépuisable soif de découvertes, capturant ainsi dans sa « grande boîte noire » tel un entomologiste avec son filet, tout ce qui lui semblait beau et digne d'intérêt.



© Felipe Ferré

■ DANIELÈ SCHNEIDER

Danièle Schneider, Maître de Conférences en Aménagement et Urbanisme dans les Universités Paris-Dauphiné, Paris-Val de Marne et Bordeaux, vit aujourd'hui sur le Bassin d'Arcachon. Elle essaie de traduire des bribes d'émotions lors de ses itinérances à travers le monde, soit une cinquantaine de pays.



© Danièle Schneider

Sorties scolaires avec éducation à l'image et réalisations de prises de vues avec un intervenant qualifié.

■ OLIVIER NAVES

www.olivier.naves.photos.free.fr

Olivier Naves, photographe caennais, a pris plaisir à magnifier l'eau lors d'un de ses voyages. A travers ses images il vous invite à redécouvrir cet élément qui fait partie de notre décor quotidien. En Islande l'eau est partout, surgissant des entrailles de la terre ou tourbillonnant dans des cascades impressionnantes, elle fait le plaisir du photographe et elle lui permet la réalisation de photographies mettant en valeur cet élément vital.



© Olivier Naves

■ JEAN-FRANÇOIS FOURMOND

www.jffiti.fr

Jean-François Fourmond est diplômé et enseignant à l'ENSAD. En 1993, il participe à la création de l'agence Urba Images. Il anime régulièrement un Workshop documentaire à Bamako au Conservatoire des Arts et Métiers et Multimédia. En 2006, une commande le dirige vers un travail conséquent. Une exposition sur la vie du quatrième âge est organisée au palais du Luxembourg en 2009 avec ses photos. Aujourd'hui, à travers ses voyages en Grèce, en Israël..., il continue de travailler sur des univers particuliers liés à l'exclusion et au paysage.



© Jean-François Fourmond

GALERIE DE L'OFFICE DE TOURISME MORTAIN

« Arbres »

Du 5 mai
au 15 juin 2014

■ GILLES CRESSEAUX

J'ai commencé l'apprentissage de la photographie à l'université où un ami m'a initié à la prise de vue et au développement en noir et blanc. La technique du Noir et Blanc m'a séduit, favorisant fortement le graphisme et le rendu d'impression. Cette technique s'est très naturellement imposée à lui à travers le paysage. Quoi de mieux qu'un arbre pour exprimer l'environnement, une impression et la vie...

 **Horaires** : Mai à juin, le Lundi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, du Mardi au Samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h (fermé le dimanche et jours fériés). **Entrée libre**



© Gilles Cresseaux



MUSÉE RÉGIONAL DE LA POTERIE

GER

« Le cheval, compagnon
de tous les jours, 1850-1950 »

Du 19 avril
au 30 septembre 2015
VERNISSAGE le 19 avril à 15 h

■ EXPOSITION ISSUE DE COLLECTIONS PRIVÉES ET PUBLIQUES

En partenariat avec l'association G.E.R.

Jusqu'au milieu du xx^e siècle, le bocage normand aux terres souvent difficiles à travailler et aux routes pas toujours carrossables a fait appel à la force du cheval. Véritable compagnon à tout faire, il était la base de toute une économie paysanne qui assurait l'existence de nombreux métiers ruraux.

A partir de l'histoire de cinq familles de la commune de Ger, de témoignages, d'objets, de démonstrations de savoir-faire et d'une randonnée « des fosses à pots » renaissent cultivateurs, bourreliers, voituriers, forgerons, étalonniers, cafetiers, potiers... dont le quotidien côtoyait le cheval.



Horaires : D'avril à juin, tous les jours de 14 h à 18 h (fermé le Mardi). En juillet et août : tous les jours de 11 h à 19 h. En septembre et aux vacances de Toussaint : tous les jours de 14 h à 18 h (fermé le Mardi). **Entrée libre**



© Collection Morvan

📍 CARREFOUR DES ARTS

LA CHAPELLE-URÉE

« Cheval littoral »

Du 1^{er} mars
au 6 avril 2014
VERNISSAGE le 1^{er} mars à 17 h

■ ALAIN JAROCINSKI

Né, au pied de la baie du Mont-Saint-Michel, Alain Jarocinski développe un regard qui participe aux courants de la photographie depuis plus de trente ans. Formé à l'École Nationale Supérieure Louis Lumière et au Centre de Formation et de Perfectionnement des Reporters, à partir de ses photos documentaires, qui enrichissent sa vision, mais imposent des formes, il développe sans cesse depuis ses débuts, des recherches photographiques plus expérimentales, plus libres. Le cheval constitue pour lui un enjeu esthétique fort, tant pour sa physionomie que pour la finesse du rapport que l'animal et le cavalier peuvent entretenir.



© Alain Jarocinski

■ PASCAL LECOEUR

www.pascal-lecoeur-photo.odexpo.com

Photographe indépendant de 49 ans, installé à St-Aignan-de-Cramesnil dans le Calvados. Inscrit à la Chambre des Métiers de Caen, l'expérience fait que, Pascal se tourne naturellement vers les autres, en ajoutant un regard de photographe d'auteur.

Depuis plus de vingt-cinq ans, il cultive son amour de l'image.

 **Horaires** : Mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. **Entrée libre et gratuite**



© Pascal Lecœur

« Le cheval compagnon de travail
et de loisirs du XIX^e au XXI^e siècle »

Du 18
au 30 mars 2014
VERNISSAGE le 27 mars à 18 h

Exposition de photos anciennes issues de collections particulières.



© Collection Erard

 **ESPACE CULTUREL**

« Le cheval
et la Vallée de la Sée »

Du 27 mars
au 13 avril 2014
VERNISSAGE le 27 mars à 18 h

Exposition du concours photo. Réunion du jury et remise des prix le 27 mars à 18 h.



© Mois Photo en Bocage



LE PRIEURÉ

VAINS - BOURG SAINT-LÉONARD

« À la croisée des chemins »

Du 18
au 21 avril 2014
VERNISSAGE le 18 avril à 17 h

■ BRIGE VAN EGROO - ANNE-FRANCE ABILLON

www.brigevanegroo.com

Installation photographique et textile

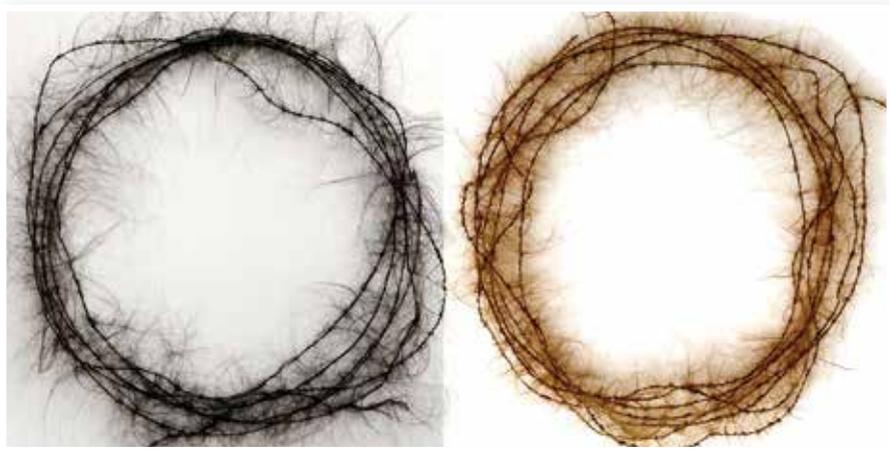
Sur les traces des pèlerins qui se rendaient au mont, deux artistes cheminent et rejoignent le Prieuré de Saint-Léonard-de-Vains, « A la croisée des chemins ».

A l'occasion des fêtes pascales, Brige Van Egroo et Anne-France Abillon dévoilent dans l'édifice une géométrie sacrée. Elles partagent un regard poétique sur le monde.

Brige Van Egroo travaille autour du corps enveloppe à partir de la matière textile qu'elle met en scène dans des installations.

C'est un chemin de vie qu'elle aborde comme une pelote que l'on déroule.

 **Horaires** : Vendredi, Samedi, Dimanche, Lundi de 14 h à 19 h. **Entrée libre**

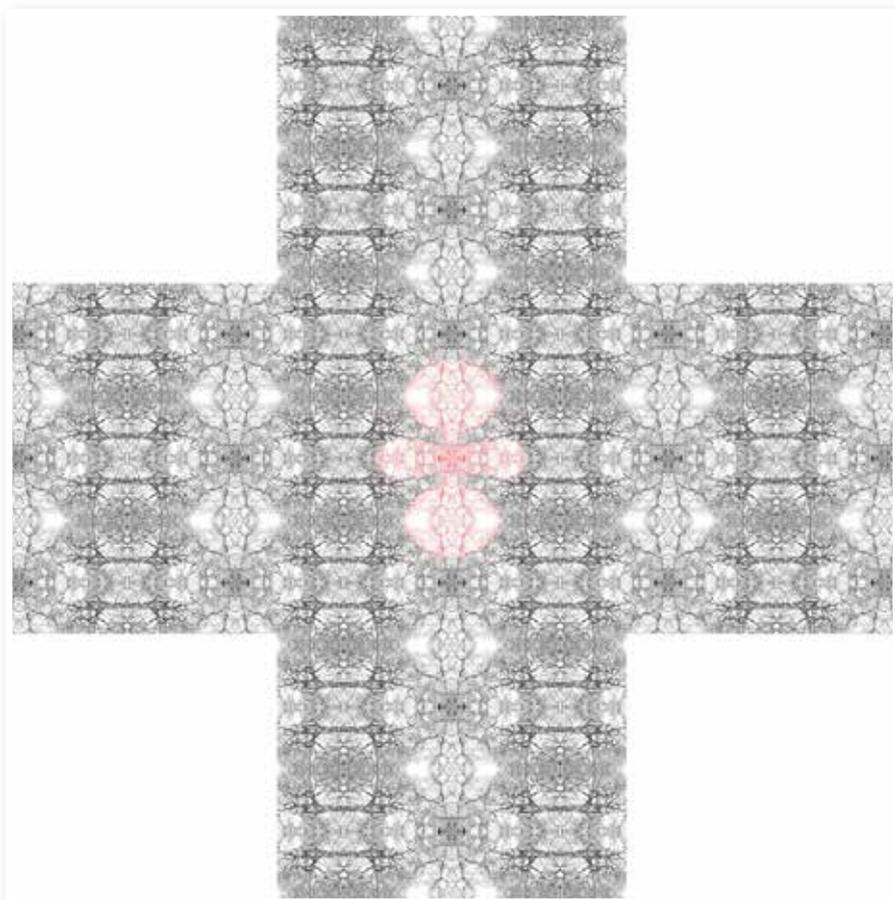


© Brige Van Egroo

« À la croisée des chemins »

www.annefranceabillon.com

Anne-France Abillon empreinte aux éléments naturels pour extraire une géographie de l'essentiel et questionne notre relation au monde entre intériorité et extériorité.



© Anne-France Abillon



HALL DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

TESSY-SUR-VIRE

« Paysages sensibles »

Du 3
au 31 mai 2014
VERNISSAGE le 3 mai à 14 h

■ **PASCAL LECOEUR – OLIVIER GHERRAK – ROLAND SOUL – SYLVIE GÉRAULT
FABIEN SIMEON – MICHEL CHAUVIN – PIRES DIAS JOSÉ MANUEL
PIERRE GABLE – JORRIS MARTINEZ...**

Club Photo Images de Saint-Aignan-de-Cramesnil

Le Club Photo Images de Saint-Aignan-de-Cramesnil existe depuis 30 ans, il a une vingtaine de membres actifs, d'horizons et de sensibilités différentes. Le club et l'ensemble de ses membres sont affiliés à la Fédération Photographique de France.

Il a été sacré champion de France (Coupe de France) en couleur en 2009 et en N&B en 2011 et 2013. Les photos qui vous sont présentées sont l'œuvre des membres du club et ont été présentées dans les différentes compétitions organisées par la Fédération ayant été pour certaines récompensées.

Le 3 mai à 15 h : départ de la rando-photo de Tessay-sur-Vire. Arrivée à Pont-Farcy.

 **Horaires** : Lundi, Mercredi, Vendredi de 9 h à 12 h 30 ; Mardi, Jeudi de 9 h à 12 h 30 / 14 h à 17 h.
Permanence le samedi 3 mai. **Entrée libre**



© Michel Chauvin

 **MAIRIE**
JUVIGNY-LE-TERTRE



« Le cheval compagnon de l'homme »

Du 31 mars
au 13 avril 2014
VERNISSAGE le 28 mars à 12 h



© Collection Hamelin

 **MAIRIE**
REFFUVEILLE

« Le cheval et la vallée de la Sée »

Du 2
au 13 avril 2014
VERNISSAGE le 1^{er} avril à 18 h



© Mois Photo en Bocage

« Regards croisés sur le paysage »

Du 9 mai
 au 20 juin 2014

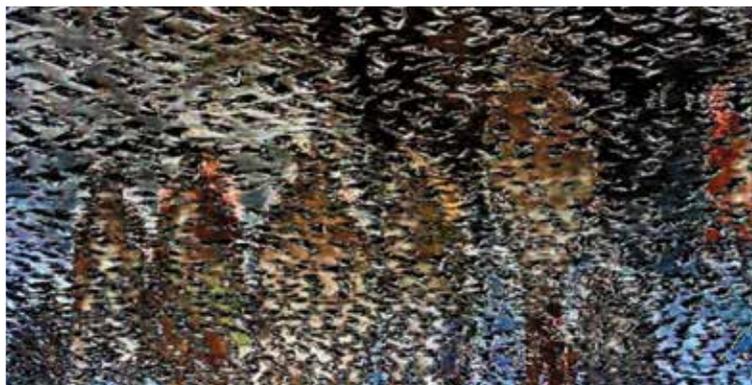
■ EXPOSITION EN INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

Exposition collective en noir et blanc et couleur de photographes qui posent leurs regards figuratifs ou plus abstraits sur les espaces naturels qui les entourent, dont **Sédé** avec ses Estampes numériques.

 **Horaires** : Du Lundi au Vendredi de 9 h à 12 h 30 / 13 h 30 à 17 h 30, le samedi de 9 h à 12 h.
Entrée libre



© AM PEBN



© Sede



MAISON DE RETRAITE DU SACRÉ-CŒUR

ATHIS-DE-L'ORNE

« Du travail aux loisirs
le cheval 1880 à 2010 »

Du 1^{er}
au 29 juin 2014

■ Exposition du XIX^e au XXI^e siècle issue de douze collections particulières

Conférence de Michel Delaunay, écrivain : « Le cheval »

Ateliers d'écriture à partir des photos

Causeries avec les anciens autour de la vie rurale et du cheval



Horaires : Les Jeudis et Vendredis de 16 h à 18 h. **Entrée libre**



© Coll. M. Macé

« Agence photographique Urba,
huit regards sur le paysage »

Du 1^{er} mars
au 21 avril 2014
VERNISSAGE le 21 mars à 18 h

■ JEAN-FRANCOIS FOURMOND www.jffiti.fr

Diplômé et enseignant à l'ENSAD en 1993, il participe à la création de l'agence Urba Images. Il anime régulièrement un Workshop documentaire à Bamako au Conservatoire des Arts et Métiers et Multimédia. En 2006, une commande le dirige vers un travail conséquent. Une exposition sur la vie du quatrième âge est organisée au palais du Luxembourg en 2009 avec ses photos. Aujourd'hui, à travers ses voyages en Grèce, en Israël... il continue de travailler sur des univers particuliers liés à l'exclusion et au paysage.



© Jean-François Fourmond

■ FREDERIC ACHDOU www.frederic-achdou.com

Architecte de formation, il choisit néanmoins le métier de photographe et s'oriente naturellement vers la photographie d'architecture en insistant sur son contenu humain. Très vite, il réalise que toute Architecture, aussi aboutie soit-elle, n'est rien sans les hommes qui la vivent. Partant de cette idée, il fonde en 1993 Urba Images avec deux autres photographes. Il travaille aujourd'hui essentiellement dans le domaine du logement social, pour la presse magazine et développe ses recherches personnelles.



© Frederic Achdou

■ JEAN-CLAUDE PATTACINI

Formé à la photographie à l'École Louis Lumière, il réalise des reportages pour la presse magazine sur des sujets de société et sur des questions de droits de l'homme dans des pays instables. Il réalise des reportages à travers le monde pour les magazines *Actuel*, *Grand Reportage*, *Géo*, *Animan*. Avec deux autres photographes, il crée l'agence Urba Images en 1993. Recentré sur les nouvelles formes du document contemporain qu'il enseigne à l'ENSAD Paris et poursuit son travail sur les marges et les frontières des villes, lieux de toutes les tensions et laboratoire du futur urbain.



© Jean-Claude Pattacini

■ DANIELE SCHNEIDER

Après un début professionnel à l'IAURIF, devient Maître de Conférences en Aménagement et Urbanisme dans les Universités Paris-Dauphiné, Paris-Val de Marne et Bordeaux. Elle vit aujourd'hui sur le Bassin d'Arcachon, captant les belles lumières du Grand Sud-Ouest, de la Bretagne aux Pyrénées. Mais elle essaie surtout, sans projet préconçu, un appareil photo en guise de bloc-notes, de traduire des bribes d'émotions lors de ses itinérances à travers le monde. Une incursion dans déjà une cinquantaine de pays.



© Daniele Schneider

■ GERARD PERRON

Formé à l'École des Métiers de l'Image des Gobelins, 15 années de la photographie publicitaire en studio. Pratique de l'informatique appliquée à l'image depuis 1981. Collaboration avec l'éditeur Robert Laffont qui a initié un intérêt grandissant pour les traitements de l'image, de la prise de vue jusqu'à la fabrication des livres en passant par tous les stades de conception : maquette, photocomposition, photogravure... Après quelques années d'enseignement des techniques numériques (Gobelins et SPEOS) il devient formateur indépendant (Certifié Expert par ADOBE) spécialisé sur l'entreprise pour le numérique.



© Gerard Perron

■ SERGE SAUTEREAU www.serge-sautereau.com

Après une formation plasticienne à Paris Panthéon Sorbonne, il commence son activité de photographe en 1987 comme chargé de mission par le Grand Louvre et suit la construction de la Pyramide. Il se spécialise en photo d'architecture et de paysage, travaille en indépendant pour des institutions et collectivités locales, des sociétés immobilières et du BTP, pour l'édition et la presse magazine. Parallèlement, il mène une recherche artistique axée sur le récit photographique. Il enseigne la photographie numérique et argentique aux Cours d'Adultes de Paris depuis 1997.



© Serge Sautereau

■ PIERRE-EMMANUEL CHARON

Né à Montréal, il arrive en France en mai 1968 et découvre la photographie de presse dans les mouvements sociaux de la fin des années 1980. Sa participation photographique aux côtés des syndicats étudiants de l'époque lui fait franchir le pas en 1988 pour devenir photojournaliste. En 1992, il obtient le prix du jeune photojournaliste au festival du Scoop et du journalisme d'Angers pour le reportage « Les parisiens et leurs chiens ». Il rejoint l'agence Urba images à sa création en 1993. Depuis quelques années, il partage son activité entre Bayard où il est chef de studio graphique et son travail d'auteur.



© Pierre-Emmanuel Charon

■ MICHEL ZOLADZ www.michelzolzad.fr

Partage ses activités entre des projets photographiques personnels, la réalisation de commandes et l'enseignement de la photographie à l'ENSAD Paris. En 1995, il expose aux Rencontres Internationales de Photographies d'Arles « Regard d'artistes » et en 2002 à la Galerie DIORAMA à Genève Suisse. Depuis les années 2000, expose régulièrement dans la région Centre et entreprend des projets institutionnels avec les acteurs locaux de la Culture : Biennale d'Arts Contemporains et le CREPS, Galerie du Château d'eau de Bourges. Il crée en 2005 avec deux autres artistes, l'association d'exposition THIZOPE.



© Michel Zoladz

NOS EXPOSITIONS

