

PERFORMANCE



COMPTOIR
DU DOC

PRÉSENTE

23
28 JANU
2017

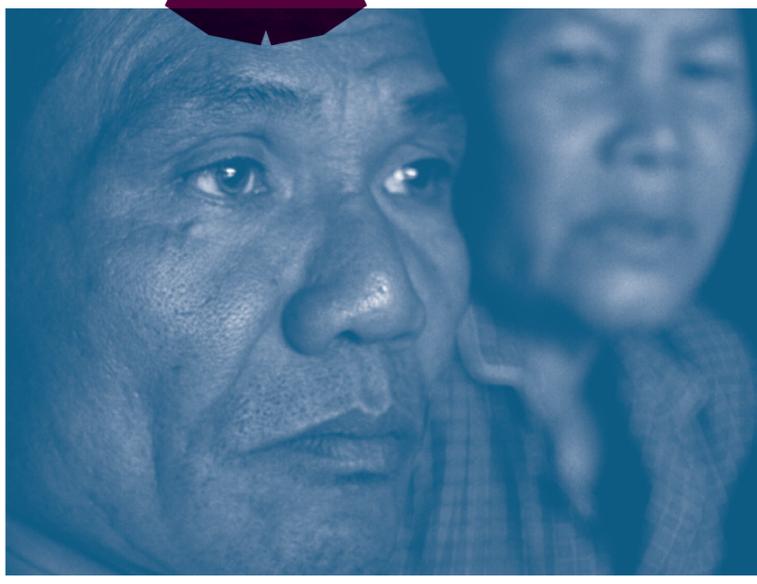
IMAGE — DE — JUSTICE

FESTIVAL DE
CINÉMA DOCUMENTAIRE
13^e ÉDITION

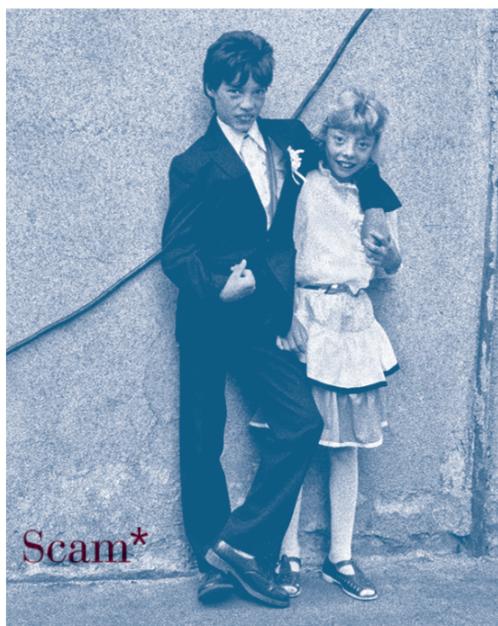
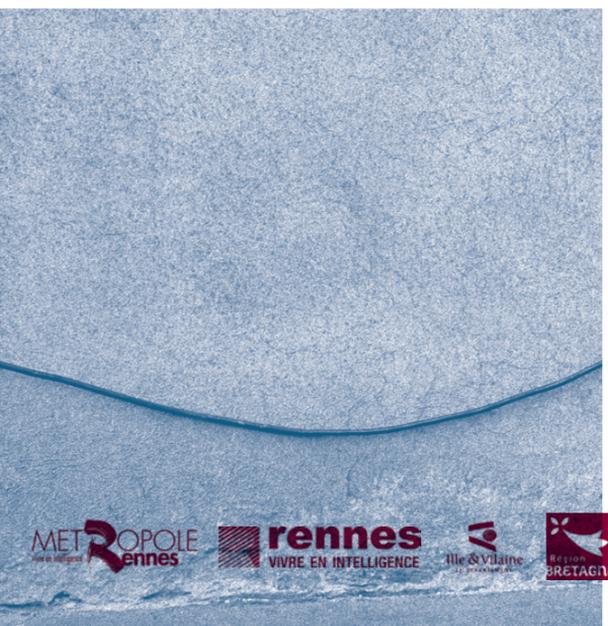
LA
PARCHMINERIE



PROJECTIONS



EXPOSITION



ÉDITO

Depuis 13 ans, COMPTOIR DU DOC défend un projet ambitieux et unique en son genre en France : interroger l'institution judiciaire par le biais du cinéma documentaire. En proposant des regards originaux qui questionnent nos représentations de la justice, cet événement permet un dialogue rare entre cinéastes, professionnels de la justice et citoyens.

Tous les deux ans, le festival IMAGES DE JUSTICE invite un jury composé à parts égales de professionnels de la justice et du cinéma à croiser leurs regards, leurs pratiques et enrichir les débats. Leur prix en 2016 est venu récompenser Violaine Baraduc et Alexandre Westphal pour leur film À MOTS COUVERTS. Nous vous proposons de voir ou revoir leur travail sur cette édition intermédiaire !

De nombreux ateliers d'éducation à l'image sont proposés en parallèle des séances, cette année ce sont 400 lycéens qui auront l'occasion de voir le film SCARS OF CAMBODIA. Ce film fait aussi parti

d'un programme de courts métrages choisis en atelier de programmation avec des habitants de Bruz et en partenariat avec le cinéma Le Grand Logis.

UNE 13^E ÉDITION EN RÉSONNANCE AVEC L'ACTUALITÉ, LE DROIT DES MIGRANTS DÉCLINÉ SOUS DEUX FORMES :

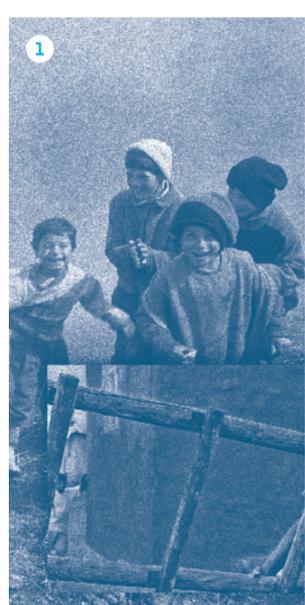
Deux films sur la "jungle" de Calais (DOUCE FRANCE de Nolwenn Lemesle et LES CORPS INTERDITS de Jérémie Reichenbach) seront proposés en continu à l'accueil de La Parcheminerie. Cette installation permettra aussi de prolonger les liens avec la CIMADE, présente sur l'édition 2016.

Le collectif nantais ÉTRANGE MIROIR sera en résidence à La Parcheminerie avec leur création EUROPE ENDLESS. Un travail documentaire sur la question des migrations en Europe à base de musique, texte, chant, installation interactive, danse, création visuelle et numérique... Représentation publique samedi 28 janvier, pour la clôture de l'édition !

LES SÉANCES

OUVERTURE

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION * + PROJECTION



LUN 23 JANV - 18H30
LA PARCHEMINERIE
RENNES

1 OÙ MÈNENT LES ROUTES
de Francis Blanchemanche
2016, France, 10'

Une plongée dans l'univers photographique de Claude et Marie-José Carret, au cœur de leurs rencontres en Europe de l'Est avec leurs amis des communautés roms. La transmission par l'école des valeurs fondamentales qui permettent un autre devenir à chaque enfant : une route vers l'avenir loin des chemins de traverse en dehors de la loi.

-
Un projet initié par la médiathèque de Chartres de Bretagne dans le cadre du festival IMAGES DE JUSTICE 2015.



COURTS MÉTRAGES

VEN 27 JANV - 20H30
CINÉMA LE GRAND LOGIS
BRUZ

ABSENCES

de Tatiana Huezo
Mexique, 2015, 27', Anaïs Vignal

Un matin, un garçon et son père disparaissent, enlevés sur la route par des hommes armés. Restée seule avec sa fille, Lulu décide de raconter l'inacceptable : le vide impossible à combler, l'absence des êtres chers, les questions sans réponse et le silence suffocant.

3 HÉLIKOPTER

de Constantin Hatz
Allemagne, 2014, 39', Filmakademie Baden-Württemberg

Benjamin, vingt-sept ans, aurait pu purger en prison les dix mois de sa peine; au lieu de quoi le voici assigné à résidence, avec un bracelet électronique, dans l'appartement de sa mère. Sans commentaire, le film nous invite à nous demander si ce troc judiciaire était véritablement une aubaine...

SCARS OF CAMBODIA

Réalisation : Alexandre Liebert
Photographie : Emilie Arfeuille
France, 2013, 30', Hans Lucas & Hélicium Films

Tut, pêcheur de 52 ans, vit à Kampot. Pour la première fois, il raconte son passé sous les Khmers Rouges mimant les tortures subites en prison l'année de ses 15 ans. Le film témoigne de la mémoire enfouie, de la manière dont elle transparait dans les gestes, les attitudes et les regards, la manière dont elle marque quelqu'un à vie et constitue une personne.

-
En présence du réalisateur Alexandre Liebert et de la photographe Emilie Arfeuille pour le film SCARS OF CAMBODIA.

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAM 28 JANV - 20H30
LA PARCHEMINERIE
RENNES

4 EUROPE ENDLESS

Auteurs : Marie Arlais et Raphaël Riolland / Lectrice : Marie Arlais / Danseur et chorégraphe : Benoit Canteteau / Vj et développeur : Xavier Seignard / Musiciens : Matthieu Goulard et Raphaël Riolland / Régisseur : Noé Riolland
France, 50', Danse/musique/vidéo-documentaire

EUROPE ENDLESS suit le parcours physique et intellectuel d'un jeune européen. En quête de sens, il traverse l'Europe des idées, ses rues cosmopolites et ses contradictions politiques. En un même mouvement, le danseur, la musique, les images projetées et la voix off dessinent un espace de réflexion sensible. EUROPE ENDLESS livre une approche subtile plaçant l'individu au cœur du projet Européen, un dialogue poétique entre recherche intellectuelle et performances artistiques.

-
Suite à une semaine de résidence de création à La Parcheminerie



★ PRIX JUSTICE 2016 ★

MAR 24 - 20H30 - LA PARCHEMINERIE - RENNES
MERC 25 - 20H30 - CINÉMA LE TRISKEL - BETTON
JEU 26 - 20H30 - CINÉMA L'ESPÉRANCE - CHARTRES DE BRETAGNE



5 À MOTS COUVERTS

de Violaine Baraduc et Alexandre Westphal
France, 2014, 88', Les films de l'embellie

Dans la prison centrale de Kigali, huit femmes incarcérées témoignent. Vingt ans après le génocide contre les Tutsis rwandais, Immaculée et ses codétenues racontent leur participation aux violences, retracent leur itinéraire meurtrier et se confient. À l'extérieur, le fils qu'Immaculée a eu avec un Tutsi occupe une place impossible entre bourreaux et victimes. Par des échanges de messages filmés, le jeune adulte et la détenue se jaugent, se redécouvrent. Les images du Rwanda d'aujourd'hui sont investies par les souvenirs des personnages. À travers eux s'écrit l'histoire du génocide.

-
Projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur, Alexandre Westphal, et Dina Joubrel, psychiatre.

EN CONTINU À LA PARCHEMINERIE

HORAIRES D'OUVERTURE :
LE 23 JANV À PARTIR DE 18H30
DU 25 AU 27 JANV : 14H > 18H
LES 24 ET 28 JANV : 14H > 00H

INSTALLATION

6 DOUCE FRANCE

de Nolwenn Lemesle
France, 2016, 9', Autoproduction

Février à Juin 2016. Depuis des mois déjà, des milliers d'hommes venant majoritairement d'Afghanistan, de Syrie, d'Erythrée ou du Soudan, fuyant la guerre et l'oppression, viennent buter contre la frontière anglaise à Calais. Dans le plus grand dénuement, ils s'entassent dans la "jungle", un bidonville sur un site d'usines chimiques.

Au gré de leurs tentatives de passage vers l'Angleterre, des démantèlements successifs du gouvernement français et des interventions des forces de police, ils tentent de survivre.



LES CORPS INTERDITS

de Jérémie Reichenbach
France, 2016, 12', Quilombofilms

Plusieurs réfugiés, arrivés à Calais au péril de leur vie, dénoncent la violence de leur condition. Leurs voix se superposent à des images de la "jungle" et de l'architecture carcérale du nouveau camp construit par l'État.



EXPOSITION

* 6 CHEMINS DE VENT

DE SUBTILES RÉSONANCES
EN NOIR ET BLANC.
Claude et Marie-José Carret
photographies argentique

Le témoignage humaniste des photographies de Claude et Marie-José Carret qui sillonnent depuis plus de 30 ans l'Europe centrale avec, en écho, des textes poétiques de l'association chartreuse "Des Mots Pour Le Dire".

-
Un projet initié par l'atelier d'écriture "Des Mots Pour Le Dire".

-
Vernissage le lundi 23 à 18h30 suivi du court métrage OÙ MÈNENT LES ROUTES.

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS

COMPTOIR DU DOC
Théâtre de La Parcheminerie
23 rue de la Parcheminerie
02 23 42 44 37
www.comptoirduodoc.org
comptoir@comptoirduodoc.org
Facebook : Asso Comptoirduodoc

LIEUX ET TARIFS

LA PARCHEMINERIE
23 rue de la Parcheminerie, Rennes
Metro : République
4€ > 1€

CINÉMA LE TRISKEL
7 Rue du Trégor, Betton
Bus 51 - 4,20€

CINÉMA L'ESPÉRANCE :
Rue Antoine Châtel,
Chartres-de-Bretagne
Bus 72 - 5,50€

CINÉMA LE GRAND LOGIS :
10 Av. du Général de Gaulle, Bruz
Bus 59 - 5€

MERCI ...

À tous nos partenaires de la métropole.
À Jérémie Reichenbach et Nolwenn Lemesle pour avoir aimablement accepté la diffusion gracieuse de leurs films.
Au collectif Étrange Miroir pour leur participation Live !

L'ÉQUIPE

Chargée de programmation :
Marianne Bressy
Coordination : Célia Penfornis
Administration : Fabienne Bricet
Communication visuelle et technique : Estelle Ribeyre
Action culturelle : Emilie Morin
Animation vie associative :
Louise Brilloit